

Samantha Hudson, Secun de la Rosa, Leonardo A. Dantés y el colectivo Veracuir, premiados de la 28ª edición de FanCineQueer

La gala de clausura, presentada por Tavi Gallart, se celebrará el sábado 15 de noviembre a las 20:30 horas en el Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz.

Badajoz, 11 de noviembre. – El próximo sábado 15 de noviembre, el Festival Internacional de Cine LGBTI de Extremadura, FanCineQueer, cerrará su vigésimo octava edición con la esperada Gala de Clausura y entrega de premios. El acto, dirigido por Javier Herrera, se celebrará a partir de las 20:30 horas en el Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz, con la conducción de la carismática Tavi Gallart y la participación especial del cuerpo de danza extremeño formado por Irene Naranjo y Ana Gutiérrez.

Premios FanCineQueer 2025

La organización de **FanCineQueer** reconoce este año la labor de creadores, artistas y colectivos que, desde distintos ámbitos, contribuyen a visibilizar y celebrar la diversidad afectiva, sexual y de género.

La artista, cantante, actriz y creadora multidisciplinar **Samantha Hudson** recibe el **Premio FanCineQueer** por su activismo incansable y su impacto cultural como una de las voces más influyentes de la generación Z. Samantha ha desarrollado una prolífica carrera en la música, el arte performativo, el cine y la televisión, consolidándose como un fenómeno cultural y social. Su obra combina ironía, humor, crítica política y celebración de la diversidad. Además, Hudson ha sido presentadora de televisión, actriz en producciones cinematográficas y creadora de contenido viral, siempre desde una postura irreverente, comprometida y liberadora.

FanCineQueer reconoce en ella una voz emblemática de la disidencia contemporánea, que reivindica con orgullo la visibilidad LGBTI desde el arte, la música y la cultura pop.

El actor, director y guionista **Secun de la Rosa** recibe el **Premio “Ocaña”** por su brillante trayectoria artística y por su aportación a la visibilidad LGBTI en la ficción española. El galardón reconoce especialmente su interpretación de Leonardo Dantés en la serie **Superstar**, personaje que encarna el espíritu libre y reivindicativo de este premio, y su papel de Toni, el hermano gay de Mauricio en *Aída*, figura muy recordada y de plena actualidad ante el inminente estreno de la película basada en la serie.

A lo largo de su carrera, Secun de la Rosa ha demostrado una extraordinaria versatilidad como intérprete, transitando con naturalidad entre la comedia y la emoción. En el cine ha participado en títulos clave como *El otro lado de la cama*, *Días de fútbol* o *Los dos lados de la cama*, y en el teatro ha firmado montajes como *El disco de cristal* o *Los años rápidos*. Su debut como director, *El Cover* (2021), fue premiado en el Festival de Málaga por su mirada luminosa y esperanzada sobre la diferencia y la identidad.

Con este reconocimiento, FanCineQueer celebra su compromiso con la diversidad y su capacidad para dar vida a personajes que, desde el humor y la ternura, rompieron moldes y ampliaron los horizontes de la representación LGBTI en la cultura popular.

El **Premio “Ley del Deseo”** distingue al cantante, compositor y productor Leonardo A. Dantés por su legado como figura icónica de la cultura popular española y símbolo de autenticidad, libertad creativa y disidencia. Natural de San Vicente de Alcántara, Leonardo A. Dantés (nombre artístico de Leonardo González Pérez) comenzó su carrera en los años setenta, componiendo canciones para grandes intérpretes de la época. A lo largo de su trayectoria ha transitado entre la música tradicional, el pop y el fenómeno televisivo, manteniendo siempre una identidad singular y desafiante ante los cánones establecidos. Convertido en un personaje de culto por su estilo inconfundible y su presencia mediática, Dantés representa una figura pionera en la visibilización de la rareza y la diferencia en el panorama cultural español. Su obra, entre lo kitsch y lo genuino, reivindica el derecho a ser uno mismo sin miedo al juicio ni al ridículo. FanCineQueer celebra así su contribución al imaginario queer desde la periferia cultural.

El **colectivo Veracuir** recibe el **Premio “Las Horas”** por su trabajo constante en la defensa de los derechos del colectivo LGBTIQ+ en el norte de Cáceres, promoviendo la diversidad, la igualdad y la sensibilización en entornos rurales. Fundado en la comarca de La Vera, Veracuir se ha convertido en un referente del activismo local y en un modelo de articulación entre cultura, educación y derechos humanos. A través de campañas, charlas, jornadas culturales y actos reivindicativos, el colectivo lucha contra la discriminación y fomenta la visibilidad de las personas LGBTI en territorios donde la representación sigue siendo escasa. Su labor ha permitido construir espacios seguros, y generar una red de solidaridad y apoyo mutuo que trasciende lo local. FanCineQueer reconoce así su papel esencial como voz visible de la diversidad queer extremeña.

Para estar al día, sigue nuestras redes:

- Instagram: @fancinequeer
- Facebook: Fancinequeer – Festival Internacional de Cine LGBTI de Extremadura
- X (Twitter): @fancinequeer

Toda la información actualizada próximamente en: <https://fancinequeer.com/>