

El Jurado de FanCineQueer premia “Pipiolos” de Daniel Sánchez Arévalo y “Ciao Bambina” de Afioco Gnecco y Carolina Yuste

“Pipiolos” se alza con el Premio al Mejor Cortometraje de Ficción y “Ciao Bambina” con el de Mejor Cortometraje Documental en la 28ª edición del Festival Internacional de Cine LGBTI de Extremadura.

Badajoz, 11 de noviembre. – El Jurado Oficial de la 28ª edición de FanCineQueer, el Festival Internacional de Cine LGBTI de Extremadura, ha decidido otorgar el Premio al Mejor Cortometraje de Ficción a *Pipiolos*, dirigido por Daniel Sánchez Arévalo, y el Premio al Mejor Cortometraje Documental a *Ciao Bambina*, de Afioco Gnecco y Carolina Yuste.

Ambas obras han sido reconocidas por su mirada sensible, innovadora y profundamente humana sobre las distintas formas del amor, la identidad y la diversidad sexual, reafirmando el compromiso de FanCineQueer con el talento emergente y la creación libre.

“Pipiolos”: juventud, deseo y descubrimiento

Con *Pipiolos*, el cineasta Daniel Sánchez Arévalo (ganador de un Premio Goya y autor de títulos emblemáticos como *Azuloscurocasinegro* o *Primos*) firma un relato breve, luminoso y profundamente emotivo sobre el descubrimiento de la identidad y los primeros pasos hacia la madurez emocional.

El jurado ha destacado la capacidad del corto para retratar con autenticidad la inocencia, la curiosidad y la vulnerabilidad propias de la adolescencia, abordando la diversidad afectiva con naturalidad y ternura. Su narrativa ágil y su cuidada puesta en escena lo convierten en una obra que trasciende el formato corto para emocionar y conectar con el público de todas las edades.

Pipiolos figura además entre los candidatos a la nominación al Goya 2026 al Mejor Cortometraje de Ficción, consolidando a Sánchez Arévalo como uno de los autores más sensibles y coherentes del panorama cinematográfico español.

“Ciao Bambina”: memoria, exilio y resistencia

Por su parte, *Ciao Bambina*, dirigido por Afioco Gnecco y Carolina Yuste, ha sido reconocido con el Premio al Mejor Cortometraje Documental por su potente retrato de la memoria, la identidad y la migración queer.

El corto combina testimonios reales, material de archivo y una mirada poética que explora la nostalgia, el desarraigo y la búsqueda de un lugar propio, abordando con delicadeza las intersecciones entre género, territorio y memoria.

El jurado ha subrayado su honestidad emocional y su fuerza visual, así como el compromiso de sus directores con una narrativa que reivindica la memoria colectiva desde una sensibilidad profundamente contemporánea.

Ciao Bambina fue nominado al Goya 2025 al Mejor Cortometraje Documental, confirmando el talento y la proyección de sus creadores. En el caso de Carolina Yuste, la intérprete y realizadora extremeña suma este reconocimiento a su trayectoria como actriz, galardonada con dos Premios Goya: a la Mejor Actriz de Reparto por *Carmen y Lola* y a la Mejor Actriz Protagonista por *La infiltrada*.

El compromiso del festival con la diversidad audiovisual

Los premios se entregarán durante la Gala de Clausura del festival, que tendrá lugar el sábado 15 de noviembre a las 20:30 horas en el Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz, en una ceremonia presentada por Tavi Gallart y dirigida por Javier Herrera. La entrada a la misma será gratuita hasta completar el aforo.

Estos galardones se suman a los ya anunciados por FanCineQueer, que reconocen a Samantha Hudson, Secun de la Rosa, Leonardo Dantés y el colectivo Veracuir, completando un palmarés que celebra la diversidad, la creatividad y la libertad de expresión en todas sus formas.