

FanCineQueer presenta el cartel de su 28ª edición, una creación de Christ Oval que celebra el imaginario queer del cine

- **FanCineQueer 2025 se celebrará del 7 al 16 de noviembre, con proyecciones y actividades paralelas repartidas por diferentes localidades de la región.**

Badajoz, 20 de octubre de 2025.

El Festival Internacional de Cine LGBTI de Extremadura, FanCineQueer, presenta el cartel oficial de su 28ª edición, una obra firmada por el artista Christ Oval, que rinde homenaje al poder del cine como espacio de libertad, memoria y juego. Cinéfilo y melómano (principalmente), lector (en ocasiones) y admirador del arte (en casi todas sus expresiones), ha desarrollado su trayectoria como fotógrafo —durante un tiempo— y actualmente como pintor en técnica mixta con acuarela, desde donde explora la relación entre la emoción, el color y la memoria visual.

El cartel toma como eje central un Cinexin, el mítico proyector de juguete que marcó a toda una generación de cinéfilos, transformado en un símbolo de imaginación, identidad y diversidad. Sobre su superficie, se disponen diversas pegatinas que dialogan con la historia, la memoria y la resistencia: referencias a Pink Flamingos y a su icónica protagonista Divine recuerdan la transgresión de los códigos establecidos y la celebración de la diversidad desde los márgenes; el eslogan “protect de dolls”, inspirado en la cultura de los bailes de salón de los años 80 y popularizado por el diseñador estadounidense Conner Ives, simboliza la visibilidad y protección de las mujeres trans y el activismo frente a la discriminación; un guiño a la película La ley del deseo de Pedro Almodóvar remite a la valentía de enfrentar los deseos y emociones propias, defendiendo la libertad afectiva. Cada elemento refuerza así la visión del festival como un espacio donde el cine, la cultura y el activismo se encuentran para reflexionar sobre la diversidad.

Asimismo, FanCineQueer declara su solidaridad con Palestina, poniendo en valor el respeto a los derechos humanos, la dignidad y la libertad de todas las personas, y recordando que la defensa de la diversidad cultural y el activismo LGBTI se enmarca dentro de la lucha universal por la igualdad, la justicia y la protección frente a toda forma de opresión.

Con esta composición, Christ Oval propone una mirada nostálgica, celebrando las películas, personajes y gestos que han marcado la historia del cine diverso. Su obra dialoga con el espíritu de FanCineQueer, que desde hace casi tres décadas convierte Extremadura en un punto de encuentro para el cine más libre y comprometido.

FanCineQueer 2025 se celebrará del 7 al 16 de noviembre, con proyecciones y actividades paralelas repartidas por diferentes localidades de la región. La Inauguración del Festival tendrá lugar, como es tradición, en la Filmoteca de Extremadura (Cáceres), el viernes 7 de noviembre a las 20:30 h. El festival pondrá su broche final con la Gala de Clausura, el sábado 15 de noviembre a las 20:30 h, en el Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz.

“El cartel de esta edición es un homenaje al cine que nos hizo ser quienes somos —el cine que nos dio referentes—”, señala la organización del festival.

Con esta nueva edición, FanCineQueer reafirma su compromiso con el cine como espacio de expresión, memoria y reivindicación, invitando al público a seguir ampliando miradas.