

## NOTA DE PRENSA

# **XXVII FANCINEQUEER, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LGBTI DE EXTREMADURA: MIRADAS QUE CAMBIAN EL MUNDO**

- **Tendrá lugar del 7 al 17 de noviembre con más de 70 proyecciones y actividades repartidas en 35 localidades de la región.**
- **La Selección Oficial de cortometrajes se compone de 23 obras, de un total de 769 presentadas.**

**Mérida, 29 de octubre de 2024.-** El Festival Internacional de Cine LGBTI de Extremadura, FanCineQueer, vuelve con fuerza este año para presentar su vigésimo séptima edición. Este reconocido festival reafirma su compromiso con la inclusión y la igualdad, acercando una cuidada selección de largometrajes y cortometrajes de temática LGBTI, tanto nacionales como internacionales, a más de treinta localidades extremeñas.

Durante once intensas jornadas, FanCineQueer invita al público a reflexionar y a acercarse a las múltiples realidades del colectivo LGBTI. El festival vuelve a colocar la cultura cinematográfica como herramienta fundamental para la transformación social, promoviendo un espacio de visibilización, igualdad y respeto hacia la diversidad.

FanCineQueer se erige así como un referente cultural y social en la región, comprometido en contribuir a una sociedad más justa e inclusiva. Con su amplia programación, el festival no solo celebra la diversidad, sino que también impulsa la reflexión y el diálogo como mecanismos de cambio y progreso.

La imagen oficial del festival ha sido creada por la ilustradora Lilia González Aparicio, artista trans nacida en Cáceres en 2001. Estudió Diseño y Tecnologías Creativas en la Universidad Politécnica de Valencia. Es diseñadora de personajes, escritora en el estudio indie de videojuegos “Remulla Games” y creadora de novelas visuales. Su estilo artístico está inspirado en el anime y el manga de los 90, sobre todo en artistas como Rumiko Takahashi.

La vigésimo séptima edición de FanCineQueer tendrá lugar del 7 al 17 de noviembre, trayendo consigo una amplia y diversa programación cinematográfica. La inauguración oficial se celebrará en la Filmoteca de Extremadura, en Cáceres, el viernes 8 de noviembre a las 20:30 h, manteniendo la tradición de dar comienzo al festival en este emblemático

espacio cultural. En esta ocasión contaremos con la participación de Aurora Samino, originaria de Mérida, cantante y solista del grupo ‘Swing Ton Ni Song’ y Abraham Samino, un destacado pianista emeritense, reconocido por su maestría musical.

La esperada Gala de Clausura se celebrará el sábado 16 de noviembre a las 20:30 h en el Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz, un evento que cerrará con broche de oro esta edición dedicada a la visibilidad y promoción de las realidades LGBTI a través del cine. En esta última contaremos con artistas como Vania Vainilla, drag queen española, conocida por su gran trayectoria profesional y participante en el reality Drag Race España, como presentadora de la Gala. Y la actuación de Rocío Saiz, cantante, artista polifacética y activista por los derechos de las personas LGBTI.

A la convocatoria de cortometrajes se han presentado un total de 769 obras procedentes de 74 países, incluyendo nacionalidades como Egipto, Sri Lanka, Taiwán, China, Turquía, Moscú, India, Túnez, Chile, Pakistán, Ucrania, Serbia o Puerto Rico.

Tras la valoración del jurado, la Selección Oficial estará compuesta por 23 cortometrajes, 18 de ficción y 5 documentales, de los que saldrán los galardonados como Mejor Cortometraje y Mejor Cortometraje Documental, premios que se entregarán en la Gala de Clausura del Festival. La calidad y diversidad temática, son sin duda, las claves de estas obras que se proyectarán en diferentes ciclos, entre los cuales se incluyen dos ciclos especiales: uno dedicado a directoras, necesario para visibilizar el talento de las mujeres y fomentar la diversidad de perspectivas y un ciclo dirigido al público joven.

A estos ciclos de cortometrajes, se suman once proyecciones cinematográficas de países como Francia, México, Argentina, Japón, Italia, Grecia, Suecia, Reino Unido y España. *Emilia Pérez* (2024) de Jacques Audiard: un thriller musical de temática trans que triunfa en Cannes y aspira al Óscar representando a Francia en la categoría de Mejor Película Extranjera. *Todo el silencio* de Diego del Río, multipremiada en los Premios Ariel y destacada como una de las grandes obras del cine mexicano actual.

*My Sunshine* (2024) dirigida por Hiroshi Okuyama nominada a mejor película en la sección Un Certain Regard del Festival de Cannes. *Fuegos artificiales* (2023) de Beppe Fiorello, una historia de amor que se desarrolla en el verano de 1982 mientras los italianos sueñan con ganar el Mundial de fútbol. *Norberta* (2024) dirigida por Sonia Escolano y Belén López Albert, comedia española con un fantástico reparto y en la que contaremos en uno de sus pases, en Cáceres, con el actor Luis Bermejo. *Crossing* (2024) De Levan Akin nominada en la Sección Panorama a Premio del Público en el Festival Internacional de Berlín. *Sangre en los labios* (2024) dirigida por Rose Glass, protagonizada por Kristen Stewart, Katy O’Brian y Ed Harris entre otros, thriller macarra que se desarrolla en los años 80. Y *Woman of...* (2023) de Malgorzata Szumowska y Michal Englert, nominada al

León de Oro a mejor película en el Festival de Venecia, conforman la Selección Oficial de largometrajes de ficción de esta edición. A estas propuestas se suman el documental *Hágase tu voluntad* (2024) del director Adrián Silvestre, *Reas* (2024) de Lola Arias protagonizado por mujeres y personas trans detenidas en distintas cárceles de Argentina, y *Lesvia* (2024) de Tzeli Hadjidimitriou, documental acerca de la atracción que sienten mujeres lesbianas por la isla de Lesbos y las comunidades lésbicas que se crean con sus realidades y conflictos.

Como ya es habitual en el Festival Internacional de Cine LGBTI, a las proyecciones le acompañan variedad de actividades paralelas que se desarrollarán a lo largo de estos once días en diferentes poblaciones de nuestra región.

Exposición “Somos”, una muestra de doce fotografías cuyo objetivo es la visibilización de las personas trans en Extremadura. Un Encuentro Literario con Enrique Aparicio, donde nos presentará su novela “La Mancha”, la búsqueda de pertenencia de alguien a quien convencieron de que tenía que marcharse para encontrar su sitio. Otra de las actividades será un Coloquio tras la visualización de un ciclo de cortos sobre derechos humanos LGBTI en el mundo. Tendremos, también, un espacio de Testimonios y la proyección de cortos en materia LBT acerca de la necesidad de sensibilización en igualdad de oportunidades, violencia de género y otras violencias en cuerpos de mujeres con orientación sexual o identidad de género no normativa. Un Encuentro de Familias LGBTI, modelos de familias diversas compartiendo reflexiones y actividades en torno a la necesidad de referentes que les visibilicen. Y hasta un CineClub, titulado Grita Marica!, con *Femurosa*, una combinación de drag, cine y análisis crítico entre el género de terror y las realidades LGBTI.